



Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Трудовская средняя общеобразовательная школа»

«Принято»  
Педагогическим советом  
МКОУ «Трудовская СОШ»  
протокол № 1  
от «31» 08 2017г

«Утверждаю»:  
Директор МКОУ  
«Трудовская СОШ»  
Жимбаева К.К.  
Приказ № 85  
от «31» 08 2017 г



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

**для 5-9 классов**

Авторы составители: коллектив учителей  
русского языка и литературы  
МКОУ «Трудовская СОШ»

С. Труд и Знание

2017

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ  
результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

<p align="center"><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <p>(система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированным в образовательном процессе)</p>	<p align="center"><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p>(способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов)</p>	<p align="center"><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p>(знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, полученные учащимися в рамках отдельного учебного предмета)</p>
<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собствен-</p>	<p>1) <b>владение</b> всеми видами речевой деятельности:</p> <p><u>в области аудирования и чтения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>- владение разным видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования;</li> <li>- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с</li> </ul>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функцио-</p>

<p>ной</p> <p>речью.</p>	<p>точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</p> <p><u>В области говорения и письма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</li> <li>- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</li> <li>- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм со-</li> </ul>	<p>нально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и исполь-</p>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>временного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</li> <li>- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li> </ul> <p><b><u>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в повседневной жизни;</li> <li>- для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;</li> <li>- применять полученные знания, умения и навыки для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</li> </ul> <p><b><u>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие</u></b> с окружаю-</p>	<p>вание их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>щими людьми и овладение национально – культурными нормами речевого поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</li><li>-в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</li></ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### 5-9 классы

#### *Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение (20ч)**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (*повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога*). Диалог, виды диалога (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога *повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога*) и диалога (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность (15ч)**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения *я*(поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

#### **Раздел 3. Текст (45ч)**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (целостность, смысловая цельность, связность). Тема, *коммуникативная установка*, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. *Способы развития темы в тексте*. Основные виды информационной переработки текста: план, *конспект, аннотация*.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ язы-

ковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

#### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка (40ч)**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, интервью, статья, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. *Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.*

***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.***

#### **Раздел 5. Общие сведения о языке (15ч)**

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, *территориальные* диалекты, *городское* просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка *и их использование в речи.*

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

*Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.*

*Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.*



## **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия (15ч)**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. *Осознание смысловозначительной функции звука в слове.* Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

*Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка.* Оценка собственной и чужой речи с точки зрения *орфоэпических норм.*

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

## **Раздел 7. Графика (5ч)**

1. Графика как раздел лингвистики. *Элементарные сведения о развитии письменности.* Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы.

2. *Осознание значения письма в истории развития человечества.* Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

## **Раздел 8. Морфемика и словообразование (40ч)**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. *Основа слова и не входящие в основу морфемы.* Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. *Особенности словообразования слов различных частей речи.*

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. *Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.*

*Выделение исходной основы и словообразующей морфемы.* Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. *Проведение словообразовательного анализа слова.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

*Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.*

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология (40ч)**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. *Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.*

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. *Лексическая сочетаемость.* Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. *Словари устаревших слов и неологизмов.*

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, *их признаки и значение.* Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

*Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.*

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Раздел 10. Морфология (175ч)**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 11. Синтаксис (135ч)**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 12. Культура речи. (20ч)**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация (110ч)**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание *ь* и *ы*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

## ***Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции***

### **Раздел 14. Язык и культура (5ч)**

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих историче-

ские и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**курса «Русский язык» с описанием основных видов учебной деятельности**  
**5 класс (170 ЧАС)**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</b>	
<b>Раздел 1. Речь и речевое общение (5 час)</b>	
<p><b>1. Речь и речевое общение</b>  Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.</p> <p><b>2. Монолог и диалог, их разновидности</b>  Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).</p>	<p><b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека;  <b>знать</b> основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.</p> <p><b>Владеть</b> различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.</p> <p><b>Сопоставлять и сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания.</p> <p><b>Характеризовать</b> коммуникативные цели говорящего.</p> <p><b>Сравнивать</b> образцы диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Осуществлять</b> осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p>
<b>Раздел 2. Речевая деятельность (5час)</b>	
<p><b>1. Виды речевой деятельности</b>  Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p><b>2. Аудирование и чтение как виды речевой деятельности</b></p>	<p><b>Иметь представление</b> об основных видах речевой деятельности и их особенности.</p> <p><b>Адекватно понимать</b> основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p><b>Овладеть</b> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим),</p>

<p>Аудирование (слушание). Правила эффективного слушания.</p> <p>Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p><b>3.Говорение и письмо как виды речевой деятельности</b></p> <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений.</p>	<p>приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p><b>Передавать</b> в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p><b>Излагать</b> в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, тезисов, плана.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p><b>Писать</b> неофициальные письма, расписки, доверенности, заявления.</p> <p><b>Отбирать и систематизировать</b> материал на определенную тему; <b>осуществлять</b> поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, <b>представлять и передавать</b> ее с учетом заданных условий общения.</p>
<p><b>Раздел 3. Текст (9 часов)</b></p>	
<p><b>1.Текст и его основные признаки</b></p> <p>Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p><b>2.Тема текста, его основная мысль</b></p> <p>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p><b>3.Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи</b></p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</p> <p><b>4.Структура текста</b></p> <p>Структура текста. План текста. Абзац.</p>	<p><b>Знать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить его на абзацы; <b>знать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использо-</p>

<p>Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>вания лексических и грамматических средств связи.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.</p> <p><b>Создавать и редактировать</b> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p>
<p><b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка (4 час)</b></p>	
<p><b>1.Функциональные разновидности языка</b>  Разговорный язык  Официально-деловой стиль  Учебно-научный стиль  Публицистический стиль  Язык художественной литературы  Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.  Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа. <i>Личное (неофициальное) и официальное письмо.</i>  Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление.  Сфера употребления учебно-научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение.  Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.  Изобразительные средства языка художественной литературы</p> <p><b>2.Язык художественной литературы</b>  Основные особенности языка художественной литературы.</p>	<p><b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p><b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>
<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции</b></p>	
<p><b>Раздел 5. Общие сведения о языке (2 час)</b></p>	
<p><b>1.Родной язык в жизни человека.</b>  <b>Функции русского языка в жизни обще-</b></p>	<p><b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном ми-</p>



<p><b>ства и государства. Русский язык в современном мире</b>          Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.          Формы функционирования современного русского языка: <i>общенародный русский язык</i> и литературный язык; диалекты, жаргон.  <i>Система русского литературного языка. Соотношение языка и речи.</i></p> <p><b>2. Русский язык – язык русской художественной литературы</b>          Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.</p> <p><b>3. Лингвистика как наука о языке</b>          Лингвистика как наука о языке.          Основные разделы лингвистики.          Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	<p>ре; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  <b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.  <b>Определять</b> различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.  <b>Иметь</b> представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.  <b>Знать</b> основные изобразительные свойства русского языка.</p>
<p><b>Раздел 6. Фонетика и орфоэпия (6 час)</b></p>	
<p><b>1. Фонетика как раздел лингвистики</b>          Фонетика как раздел лингвистики.          Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p><b>2. Классификация гласных и согласных звуков</b>          Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.          Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p><b>3. Изменения звуков в речевом потоке</b>          Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.          Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p><b>4. Слог. Ударение</b>          Слог. Ударение, его смыслоразличительная</p>	<p><b>Овладевать</b> основными понятиями фонетики.  <b>Осознавать</b> (понимать) смыслоразличительную функцию звука.</p> <p><b>Распознавать</b> гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p><b>Проводить</b> фонетический анализ слова.  <b>Классифицировать и группировать</b> звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  <b>Наблюдать</b> за использованием выразительных средств фонетики в художественной</p>

<p>роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).</p> <p>Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p><b>5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения</b></p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения: произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (<b>чн, чт</b> и др.); грамматических форм (прилагательных на <b>-его, -ого</b>, возвратных глаголов с <b>-ся, -сь</b> и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий.</p> <p>Трудные случаи ударения в словах (<b>квартал, договор</b> и т.д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).</p> <p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпический словарь.</p>	<p>речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> прозаические и поэтические тексты.</p> <p><b>Членить</b> слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p><b>Осознавать</b> важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p><b>Овладеть</b> основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (<b>чн, чт</b> и др.); грамматических форм (прилагательных на <b>-его, -ого</b>, возвратных глаголов с <b>-ся, -сь</b> и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <b>квартал, договор</b>, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p><b>Использовать</b> орфоэпический словарь.</p>
<p><b>Раздел 7. Графика (3 час)</b></p>	
<p><b>1. Графика как раздел лингвистики</b></p> <p>Графика как раздел лингвистики.</p> <p>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы.</p>	<p><b>Сопоставлять и анализировать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Использовать</b> знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений.</p>
<p><b>Раздел 8. Морфемика и словообразование (12 час)</b></p>	
<p><b>1. Морфемика как раздел лингвистики</b></p> <p>Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p><b>2. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.</b></p> <p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфемки и словообразования.</p> <p><b>Осознавать</b> морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p>

<p>форм слова.          Основа слова. Окончание как формообразующая морфема.          Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова.          Чередование звуков в морфемах.  <b>3.Словообразование как раздел лингвистики</b>          Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.          Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы).          Сложение как способ словообразования. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p>	<p><b>Опознавать</b> морфемы и членить слова на морфемы; <b>характеризовать</b> морфемный состав слова.  <b>Различать</b> изученные способы словообразования слов; <b>составлять</b> словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; <b>характеризовать</b> словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; <b>наблюдать</b> за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.  <b>Использовать</b> морфемный, словообразовательный словарик.  <b>Применять</b> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>
<b>Раздел 9. Лексикология и фразеология (10 часов)</b>	
<p><b>1.Лексикология как раздел лингвистики</b>          Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.  <b>2.Лексическое значение слова</b>          Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова.          Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).          Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  <b>3.Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы</b>          Лексические омонимы. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  <b>4.Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения</b></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями лексикологии.  <b>Понимать</b> отличие слова от других единиц языка; <b>находить</b> основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); <b>знать</b> общие принципы классификации словарного состава русского языка.  <b>Объяснять</b> лексическое значение слов различными способами.  <b>Различать</b> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов; <b>опознавать</b> омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.  <b>Устанавливать</b> смысловые и стилистические различия синонимов.  <b>Сопоставлять</b> прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  <b>Группировать</b> слова по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному</p>

<p>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Основные причины заимствования слов.</p> <p>Словари иностранных слов.</p> <p><b>5.Фразеология как раздел лексикологии.</b></p> <p><b>Фразеологизмы, их признаки и значение</b></p> <p>Фразеология, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.</p> <p>Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.</p> <p>Фразеологические словари.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p>	<p>запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слова.</p> <p><b>Использовать</b> в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. <b>Оценивать</b> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p><b>Осознавать</b> основные понятия фразеологии.</p> <p><b>Опознавать</b> фразеологические обороты по их признакам. <b>Различать</b> свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно <b>использовать</b> фразеологические обороты в речи.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи.</p> <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и <b>использовать</b> ее в различных видах деятельности.</p>
<p><b>Раздел 10. Морфология (45 час)</b></p>	
<p><b>1.Морфология как раздел грамматики</b></p> <p>Грамматика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.</p> <p><b>2.Система частей речи в русском языке</b></p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p><b>3.Имя существительное</b></p> <p>Имя существительное как часть речи, его</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии.</p> <p><b>Осознавать (понимать)</b> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p><b>Распознавать</b> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. <b>Анализировать и характеризовать</b> слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор</p>

общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

#### **4.Имя прилагательное как часть речи**

Имя прилагательное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

#### **5.Глагол**

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.

слова); грамматические словоформы в тексте.

**Анализировать и характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.

**Распознавать** одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа;

**приводить** соответствующие примеры.

**Определять** род, число, падеж, тип склонения имен существительных.

**Группировать** имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Правильно **употреблять** несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.

**Использовать** в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.

**Анализировать и характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, **определять** его синтаксическую роль.

**Распознавать** качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; **приводить** соответствующие примеры.

**Определять** род, число, падеж имен прилагательных; правильно **образовывать** краткую форму качественных имен прилагательных; правильно **произносить** прилагательные в краткой форме (ставить ударе-

	<p>ние);  <b>определять</b> синтаксическую роль полной и краткой формы.  <b>Группировать</b> имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.  Правильно <b>употреблять</b> имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.  <b>Использовать</b> в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.  <b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, <b>определять</b> его синтаксическую функцию.  <b>Распознавать</b> инфинитив и личные формы глагола, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры.  <b>Определять</b> тип спряжения глаголов.  <b>Группировать</b> глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно <b>употреблять</b> при глаголах имена существительные в косвенных падежах, <b>согласовывать</b> глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным;</p>
<p><b>Раздел 11. Синтаксис (23 час)</b></p>	
<p><b>1.Синтаксис как раздел грамматики</b>  Синтаксис как раздел грамматики. Слово-сочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.  <b>2.Словосочетание</b>  Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфоло-</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса.  <b>Осознавать (понимать)</b> различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p>

гическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

### **3. Предложение и его признаки**

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

### **4. Интонация**

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

### **5. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске**

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

### **6. Грамматическая основа предложения.**

#### **Предложения простые и сложные.**

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Синтаксическая структура простого предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.

### **7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

### **8. Порядок слов в простом предложении**

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

### **9. Предложения распространённые и нераспространённые.**

Предложения распространённые и нерас-

**Распознавать** (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.

**Группировать и моделировать** словосочетания по заданным признакам.

**Моделировать и употреблять** в речи синонимические по значению словосочетания.

**Анализировать и характеризовать** словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

**Осуществлять** выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Определять** границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.

**Корректировать** интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

**Распознавать** виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.

**Анализировать и характеризовать** интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.

**Моделировать** предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); **употреблять** их в речевой практике.

**Опознавать** (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.

пространённые.

### **12. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности**

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Стилистические возможности с однородными членами.

### **13. Обращение**

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

**Распознавать** главные и второстепенные члены предложения.

**Определять** способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.

**Анализировать и характеризовать** синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.

Правильно **согласовывать** глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом; определения с определяемыми словами.

**Опознавать** прямой и обратный порядок слов в предложении.

**Анализировать и характеризовать** структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.

**Моделировать и употреблять** в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

**Наблюдать** за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.

**Разграничивать и сопоставлять** предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.

**Понимать (осознавать)** основные функции обращения.

**Опознавать** и правильно **интонировать** предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.

**Моделировать и употреблять** в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения.

**Анализировать и оценивать** уместность той или иной формы обращения.

**Наблюдать** за особенностями использования обращений в текстах разных стилей и жанров.



## Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация (40 час)

### 1. Орфография как раздел правописания

Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.

Орфограмма и орфографическое правило.

Орфографические правила, связанные с правописанием морфем.

Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Буквы **н** и **ни** в отымённых прилагательных.

Орфографические правила, связанные с употреблением **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными, именами прилагательными, глаголами.

Употребление строчной и прописной буквы.

### 2. Пунктуация как раздел правописания

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Основные функции знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением,

**Иметь** представление об орфографии как о системе правил.

**Обладать** орфографической и пунктуационной зоркостью.

**Освоить** содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.

**Соблюдать** основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.

**Использовать** орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

<p>вводными словами.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме.</p>	
<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции</b></p>	
<p><b>Раздел 13. Язык и культура (6 час)</b></p>	
<p><b>Культура речи (5 час)</b></p> <p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. <i>Речевые ошибки.</i></p> <p><i>Лексическое богатство русского языка и культура речи.</i></p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p> <p><b>Взаимосвязь языка и культуры (1 час)</b></p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Русский речевой этикет.</p>	<p><b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p><b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p><b>Иметь</b> представление об особенностях русского речевого этикета; уместно <b>использовать</b> правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**курса «Русский язык» с описанием основных видов учебной деятельности**  
**6 класс (170 ЧАС)**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</b>	
<b>Раздел 1. Речь и речевое общение (5час)</b>	
<p><b>Монолог и диалог, их разновидности</b>  Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).</p>	<p><b>Владеть</b> различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.</p> <p><b>Сопоставлять и сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания.</p> <p><b>Характеризовать</b> коммуникативные цели говорящего.</p> <p><b>Сравнивать</b> образцы диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Осуществлять</b> осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p>
<b>Раздел 2. Речевая деятельность (3 час)</b>	
<p><b>1.Виды речевой деятельности</b>  Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p><b>2.Аудирование и чтение как виды речевой деятельности</b>  Аудирование (слушание). Правила эффективного слушания.  Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы</p>	<p><b>Иметь представление</b> об основных видах речевой деятельности и их особенности.</p> <p><b>Адекватно понимать</b> основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p><b>Овладеть</b> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p><b>Передавать</b> в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответ-</p>

<p>работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p><b>3.Говорение и письмо как виды речевой деятельности</b></p> <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений.</p> <p>Поиск, анализ информации</p> <p>Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности.</p> <p>Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.</p> <p>Культура чтения.</p> <p><b>Смысловое чтение текста.</b></p> <p>Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.</p> <p><b>Поиск информации в Интернете по ключевым словам</b></p>	<p>ствии с ситуацией речевого общения.</p> <p><b>Излагать</b> в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, тезисов, плана.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p><b>Писать</b> неофициальные письма, расписки, доверенности, заявления.</p> <p><b>Отбирать и систематизировать</b> материал на определенную тему; <b>осуществлять</b> поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, <b>представлять и передавать</b> ее с учетом заданных условий общения.</p>
<p><b>Раздел 3. Текст (10 часов)</b></p>	
<p><b>1.Текст и его основные признаки</b></p> <p>Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. План и тезисы как виды</p>	<p><b>Знать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические сред-</p>

<p>информационной переработки текста.</p> <p><b>2.Тема текста, его основная мысль</b> Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p><b>3.Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи</b> Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</p> <p><b>4.Структура текста</b> Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>ства связи предложений текста и частей текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить его на абзацы; <b>знать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.</p> <p><b>Создавать и редактировать</b> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p>
<p><b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка (6 часов)</b></p>	
<p><b>1.Функциональные разновидности языка</b> Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности. Отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление. Их особенности. <i>Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.</i></p> <p><b>2.Язык художественной литературы</b> Основные особенности языка художественной литературы.</p>	<p><b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p>

	<p><b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>
<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции</b></p>	
<p><b>Раздел 5. Общие сведения о языке (3 час)</b></p>	
<p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<p><b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p><b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.</p> <p><b>Определять</b> различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p><b>Иметь</b> представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. <b>Знать</b> основные изобразительные свойства русского языка.</p>
<p><b>Раздел 6. Фонетика и орфоэпия (3 час)</b></p>	
<p><b>Изменения звуков в речевом потоке</b></p> <p>Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.</p> <p>Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Трудные случаи ударения в словах (<b>квар-тал, договор</b> и т.д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).</p> <p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпический словарь.</p>	<p><b>Овладевать</b> основными понятиями фонетики.</p> <p><b>Осознавать</b> (понимать) смысловозначительную функцию звука.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p><b>Проводить</b> фонетический анализ слова.</p> <p><b>Классифицировать и группировать</b> звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> прозаические и поэ-</p>

	<p>тические тексты.</p> <p><b>Осознавать</b> важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p><b>Овладеть</b> основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (<b>чн, чт</b> и др.); грамматических форм (прилагательных на <b>–его, –ого</b>, возвратных глаголов с <b>–ся, –сь</b> и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <b>квартал, договор</b>, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p><b>Использовать</b> орфоэпический словарь.</p>
<p><b>Раздел 7. Графика (1 час)</b></p>	
<p><b>Правила переноса</b></p>	<p><b>Различать</b> способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую</p>
<p><b>Раздел 8. Морфемика и словообразование (15 часов)</b></p>	
<p>Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы.</p> <p>Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.</p> <p>Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.</p> <p>Словообразовательное гнездо.</p> <p>Основные способы образования слов.</p> <p>Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ, нулевая суффиксация).</p> <p>Сложение как способ словообразования.</p> <p>Сложные слова. Соединительные гласные <b>о, е</b>.</p> <p>Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфемки и словообразования.</p> <p><b>Осознавать</b> морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p><b>Различать</b> изученные способы словообразования слов; <b>составлять</b> словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; <b>характеризовать</b> словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; <b>наблюдать</b> за использованием выразительных средств морфемки и словообразования в речи.</p> <p><b>Использовать</b> морфемный, словообразовательный словарик.</p>



времени	<b>Применять</b> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
<b>Раздел 9. Лексикология и фразеология (18 час)</b>	
<p><b>1.Лексикология как раздел лингвистики</b> Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p><b>2.Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления</b> Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p><b>3.Стилистические пласты лексики</b> Стилистическая окраска слов. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p><b>4.Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение</b> Фразеология, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями лексикологии.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слов различными способами.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слова.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. <b>Оценивать</b> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p><b>Осознавать</b> основные понятия фразеологии.</p> <p><b>Опознавать</b> фразеологические обороты по их признакам.</p> <p><b>Различать</b> свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно <b>использовать</b> фразеологические обороты в речи.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи.</p> <p><b>Извлекать</b> необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и <b>использовать</b> ее в различных видах деятельности.</p>
<b>Раздел 10. Морфология (50 час)</b>	
<p><b>1.Морфология как раздел грамматики</b> Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.</p> <p><b>2.Система частей речи в русском языке</b></p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии. <b>Осознавать (понимать)</b> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p><b>Распознавать</b> самостоятельные (знамена-</p>



Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

### **3.Имя существительное**

Имя существительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

### **4.Имя прилагательное как часть речи**

Имя прилагательное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

### **5. Имя числительное**

Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов

### **6. Местоимение**

Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

### **7. Глагол**

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное, и условное (сослагательное) наклонения.

Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.

тельные) части речи и их формы; служебные части речи. **Анализировать и характеризовать** слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.

**Анализировать и характеризовать** общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, **определять** синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.

**Отличать** имена числительные от слов других частей речи со значением количества.

**Распознавать** количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.

Правильно **изменять** по падежам сложные и составные имена числительные и **употреблять** их в речи.

**Группировать** имена числительные по заданным морфологическим признакам.

Правильно **употреблять** числительные **двое, трое** и т.п., **оба, обе** в сочетании с именами существительными; правильно **использовать** имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.

**Анализировать и характеризовать** общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, **определять** их синтаксическую роль.

**Сопоставлять и соотносить** местоимения с другими частями речи.

**Распознавать** местоимения разных разрядов; приводить соответствующие примеры.

Правильно **изменять** по падежам местоимения разных разрядов.

**Группировать** местоимения по заданным морфологическим признакам.

**Употреблять** местоимения для связи предложений и частей текста, **использовать** местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.

<p>Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.</p>	<p><b>Группировать</b> глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> при глаголах имена существительные в косвенных падежах, <b>согласовывать</b> глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; <b>выбирать</b> форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; <b>соблюдать</b> видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связанном тексте.</p> <p><b>Использовать</b> словари грамматических трудностей в речевой практике.</p>
<p><b>Раздел 11. Синтаксис (8 час)</b></p>	
<p><b>Синтаксис как раздел грамматики</b> Синтаксис как раздел грамматики. Слово-сочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p><b>Словосочетание</b> Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p><b>Предложение и его признаки</b> Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p><b>Интонация</b> Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p><b>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения</b> Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса.</p> <p><b>Осознавать (понимать)</b> различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p><b>Распознавать (выделять)</b> словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p><b>Группировать и моделировать</b> словосочетания по заданным признакам.</p> <p><b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p><b>Определять</b> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p>

<p>двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именованное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</b></p> <p>Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Стилистические возможности с однородными членами.</p>	<p><b>Корректировать</b> интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p><b>Распознавать</b> виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); <b>употреблять</b> их в речевой практике.</p> <p><b>Опознавать</b> (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.</p>
<p><b>Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация (40 час)</b></p>	
<p><b>Орфография как раздел правописания</b></p> <p>Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило</p> <p><b>Правописание морфем</b></p> <p>Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.</p>	<p><b>Иметь</b> представление об орфографии как о системе правил.</p> <p><b>Обладать</b> орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p><b>Освоить</b> содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p><b>Соблюдать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>

<p><b>Н и ни</b> в словах разных частей речи.</p> <p><b>Употребление ъ и ь, гласных после шипящих и ц</b></p> <p>Орфографические правила, связанные с употреблением <b>ъ</b> и <b>ь</b>. Правописание гласных после шипящих и <b>ц</b> в словах разных частей речи.</p> <p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи.</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p><b>Пунктуация как раздел правописания</b></p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации.</p> <p><b>Знаки препинания в простом предложении</b></p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).</p>	
<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции</b></p>	
<p><b>Раздел 13. Язык и культура. Культура речи (8 час)</b></p>	
<p><b>Взаимосвязь языка и культуры (1 час)</b></p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Русский речевой этикет.</p> <p><b>Культура речи (7 час)</b></p> <p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>Варианты норм.</p>	<p><b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p><b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p><b>Иметь</b> представление об особенностях русского речевого этикета; уместно <b>использовать</b> правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>Осознавать</b> важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию.</p> <p><b>Овладеть</b> основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях</p>

<p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p>	<p>различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p><b>Анализировать</b> и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.</p> <p><b>Использовать</b> нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**курса «Русский язык» с описанием основных видов учебной деятельности**  
**7 класс (136 ЧАС)**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</b>	
<b>Раздел 1. Речь и речевое общение (2 час)</b>	
<p><b>1. Речь и речевое общение</b>  Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.  Виды монолога  Виды диалога  Умение общаться — важная составляющая культуры человека.  Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.  Речь диалогическая и монологическая.  Сочетание разных видов монолога.  Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога</p>	<p><b>Осознавать</b> роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; <b>знать</b> основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.  <b>Владеть</b> различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  <b>Анализировать</b> образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.  <b>Сопоставлять и сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания.  <b>Характеризовать</b> коммуникативные цели говорящего.  <b>Сравнивать</b> образцы диалогической и монологической речи.  <b>Осуществлять</b> осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</p>
<b>Раздел 2. Речевая деятельность (2 час)</b>	
<p>Поиск, анализ информации  Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование.  Различные стратегии способов (видов) чтения.  <b>Смысловое чтение текстов.</b>  Разные виды пересказа, прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения.</p>	<p><b>Овладеть</b> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), пользоваться правилами эффективного слушания в ситуации диалога.  <b>Овладеть</b> различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим).  <i>Определять главную мысль, понимать связи</i></p>

<p>Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации</p>	<p><i>между частями текста, обобщать информацию из разных частей текста, определяя намерения автора и следуя логическим и лингвистическим связям между частями текста с малоизвестной информацией. Делать простые выводы на основании текста. Объяснять особенности текста на основании своего опыта, выражать своё отношение.</i></p> <p><b>Излагать</b> в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Овладеть</b> приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. <i>Понимать структуру таблицы, диаграммы, объединять информацию из разных частей таблицы.</i></p> <p><b>Избирательно</b> относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>
<p><b>Раздел 3. Текст (6 час)</b></p>	
<p>Структура текста</p>	<p><b>Знать</b> признаки текста, определять тему,</p>

<p>Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта. Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p>	<p>основную мысль текста. <b>Находить</b> ключевые слова, составлять текст по ключевым словам. <b>Определять</b> способы развития темы в тексте; виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. <b>Выбирать</b> из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста. <b>Делить</b> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации. <b>Формулировать</b> тезис, выражающий общий смысл текста. <b>Различать</b> темы и подтемы текста. <b>Выполнять</b> смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей. <i>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (таблицы, схемы и т. п.).</i> <b>Создавать и редактировать</b> собственные тексты-повествования с учётом требований к построению связного текста</p>
<p><b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка (7 час)</b></p>	
<p>Разговорный язык Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль Язык художественной литературы Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности. <i>Текстовый форум.</i> Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально-делового стиля:</p>	<p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Вести спор со сверстниками в соответствии с целью и ситуацией общения, нормами речевого этикета с использованием адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. <b>Аргументировать</b> свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. <b>Участвовать</b> в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета. <b>Выявлять</b> особенности научного стиля</p>



<p>расписка, её особенности. Изобразительные средства языка художественной литературы</p>	<p>речи. Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы. <b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с отзывом о прочитанном/прослушанном тексте. <b>Формулировать</b> вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения. <b>Выявлять</b> стилистические особенности и использованные языковые средства публицистического стиля речи на примере статьи. <b>Выявлять</b> стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки. <b>Находить</b> в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы. <b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым, стилистическим нормам. <b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст</p>
<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языко-ведческой) компетенции</b></p>	
<p><b>Раздел 5. Общие сведения о языке (3 час)</b></p>	
<p><b>Общие сведения о языке</b> Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<p><b>Иметь</b> элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. <b>Иметь</b> представление об отечественных лингвистах</p>
<p><b>Раздел 6, 7. Фонетика и орфоэпия (2час)</b></p>	
<p><b>1.Фонетика как раздел лингвистики</b> Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. <b>2.Классификация гласных и согласных</b></p>	<p><b>Овладевать</b> основными понятиями фонетики. <b>Осознавать</b> (понимать) смыслоразличительную функцию звука.</p>

## **звучков**

Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.

Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

### **3.Изменения звуков в речевом потоке**

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.

Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

### **4.Слог. Ударение**

Слог. Ударение, его смысловозначительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).

Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

### **5.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения**

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения: произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (**чн**, **чт** и др.); грамматических форм (прилагательных на **–его**, **-ого**, возвратных глаголов с **–ся**, **-сь** и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий.

Трудные случаи ударения в словах (**квартал**, **договор** и т.д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

**Распознавать** гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.

**Анализировать и характеризовать** отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.

**Проводить** фонетический анализ слова.

**Классифицировать и группировать** звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

**Наблюдать** за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.

Выразительно **читать** прозаические и поэтические тексты.

**Членить** слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.

**Осознавать** важность нормативного произношения для культурного человека.

**Овладеть** основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (**чн**, **чт** и др.); грамматических форм (прилагательных на **–его**, **-ого**, возвратных глаголов с **–ся**, **-сь** и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа **квартал**, **договор**, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

	<p><b>Анализировать и оценивать</b> с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p><b>Использовать</b> орфоэпический словарь.</p>
<p><b>1.Графика как раздел лингвистики</b> Графика как раздел лингвистики.</p>	<p><b>Сопоставлять и анализировать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Использовать</b> знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений.</p>
<p><b>Раздел 8. Морфемика и словообразование (10 час)</b></p>	
<p>Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.</p> <p>Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.</p> <p>Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Типичные способы образования слов разных частей речи.</p> <p>Словообразовательные и морфемные словари русского языка</p>	<p><b>Осознавать</b> роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p><b>Опознавать</b> морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p><b>Анализировать</b> словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.</p> <p><b>Различать</b> изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.</p> <p><b>Определять</b> род сложносокращённых слов.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари.</p> <p><b>Осуществлять</b> устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ</p>
<p><b>Раздел 9. Лексикология и фразеология (4 час)</b></p>	
<p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>Этимологические словари.</p> <p>Фразеология. Различия между свободными</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, <i>разговорной речи</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> слова с точки зрения их</p>

<p>сочетаниями слови фразеологическими оборотами. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии</p>	<p>принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. <b>Извлекать</b> необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности. <b>Различать</b> свободные сочетания слови фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно <b>использовать</b> фразеологические обороты в речи</p>
<p><b>Раздел 10. Морфология (67 час)</b></p>	
<p><b>Причастие</b> Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастий. <b>Деепричастие</b> Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия. <b>Наречие</b> Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды значений. Степени сравнения наречий, их образование. <b>Слова категории состояния</b> Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. <b>Служебные</b> Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. <b>Предлог</b> Предлог как часть речи. Производные и не-</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. <b>Распознавать</b> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. <b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, <b>определять</b> его синтаксическую функцию. <b>Распознавать</b> грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; <b>приводить</b> соответствующие примеры. Правильно <b>употреблять</b> причастия с определяемыми словами; <b>соблюдать</b> видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. <b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, <b>определять</b> его</p>

производные предлоги. Простые и составные предлоги.

### **Союз**

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

### **Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

### **Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.

### **Звукоподражательные слова**

Звукоподражательные слова.

### **Омонимия слов разных частей речи**

Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т.п.). Словари грамматических трудностей.

синтаксическую функцию.

**Распознавать** грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Правильно **употреблять** предложения с деепричастным оборотом.

**Анализировать** и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.

**Распознавать** наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.

**Различать** слова категории состояния и наречия.

Различать грамматические омонимы.

Различать предлог, союз, частицу.

**Проводить** морфологический анализ предлога.

**Распознавать** предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.

**Наблюдать** за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.

Правильно **употреблять** предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами.

**Проводить** морфологический анализ союза.

**Распознавать** союзы разных разрядов по значению и строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.

**Употреблять** в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

**Производить** морфологический анализ частицы.

**Распознавать** частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.

**Определять**, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.

	<p>Правильно <b>употреблять</b> частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p><b>Определять</b> грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p><b>Различать грамматические омонимы</b></p>
<p><b>Раздел 11. Синтаксис (8 час)</b></p>	
<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения.</p> <p>Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Основные признаки словосочетания.</p> <p>Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.</p> <p>Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.</p> <p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Интонация, её функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.</p> <p>Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.</p> <p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p>Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p>Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии</p>

	<p>с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p>
<p><b>Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация (20 час)</b></p>	
<p><b>1. Орфография как раздел правописания</b>  Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p><b>2. Правописание морфем</b>  Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.  <i>Н</i> и <i>ни</i> в словах разных частей речи.</p> <p><b>3. Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i>, гласных после шипящих и <i>ц</i></b>  Орфографические правила, связанные с употреблением <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> в словах разных частей речи.  Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.  Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.  Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p>	<p><b>Иметь</b> представление об орфографии как о системе правил.</p> <p><b>Обладать</b> орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p><b>Освоить</b> содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p><b>Соблюдать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>



<p><b>4.Пунктуация как раздел правописания</b> Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p> <p><b>5.Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении</b> Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p>	
<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции</b></p>	
<p><b>Раздел 13. Язык и культура. Культура речи (5 час)</b></p>	
<p><b>Взаимосвязь языка и культуры</b> Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Язык и культура Отражение в языке культуры и истории народа; <i>изменения, происходящие в современном языке.</i> Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира. <i>Современный городской фольклор.</i> <i>Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого</i></p>	<p><b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России. <b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. <b>Иметь</b> представление об особенностях русского речевого этикета; уместно <b>использовать</b> правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни. <b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. Уместно <b>употреблять</b> пословицы и поговорки, <i>современный городской фольклор</i>, осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру.</p>



	<p><b>Ориентироваться</b> в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали.</p> <p><b>Приводить примеры, которые доказывают,</b> что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p><b>Осознавать</b> историческую изменчивость культурных традиций.</p> <p>Правильно и уместно <b>употреблять</b> междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**курса «Русский язык» с описанием основных видов учебной деятельности**  
**8 класс (102 ЧАС)**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</b>	
<b>Раздел 1. Речь и речевое общение (4 час)</b>	
<p><b>1. Речь и речевое общение</b>  Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения.  Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления.  Электронная коммуникация</p>	<p>Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.  Владеть различными видами электронной коммуникации</p>
<b>Раздел 2. Речевая деятельность (2 час)</b>	
<p><b>1. Виды речевой деятельности</b>  Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  Поиск, анализ информации  Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.  Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.  Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации.  Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с информационными источниками, включая</p>	<p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Овладеть приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правилами эффективного слушания в ситуации диалога.  Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.  Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.  <i>Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста.  Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолковывать</i></p>

<p>СМИ и ресурсы Интернета. <i>Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях.</i></p> <p>Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности.</p> <p>Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром</p>	<p><i>значения слов и смысл фраз.</i></p> <p><i>Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.</i></p> <p><i>Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.</p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>
<p><b>Раздел 3. Текст (10 часов)</b></p>	
<p><b>1.Текст и его основные признаки</b></p> <p>Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p><b>2.Тема текста, его основная мысль</b></p>	<p><b>Знать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить</p>

<p>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p><b>3.Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи</b></p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</p> <p><b>4.Структура текста</b></p> <p>Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>его на абзацы; <b>знать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.</p> <p><b>Создавать и редактировать</b> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p>
<p><b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка (13 час)</b></p>	
<p><b>1.Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности. Отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление. Их особенности.</p> <p><b>2.Язык художественной литературы</b></p> <p>Основные особенности языка художественной литературы.</p>	<p><b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p><b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст.</p>

	<b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
<b>Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языко-ведческой) компетенции</b>	
<b>Раздел 5. Общие сведения о языке (4 час)</b>	
<b>1.Родной язык в жизни человека.</b> Русский язык как один из мировых языков. Выдающиеся отечественные лингвисты <b>Русский язык в современном мире</b>	Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.
<b>Раздел 9. Лексикология и фразеология (4 час)</b>	
<b>1.Лексикология как раздел лингвистики</b> Лексикология как раздел лингвистики. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов. Афоризмы, крылатые слова Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.	Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности. Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте
<b>Раздел 10. Морфология (8 час)</b>	
<b>1.Морфология как раздел грамматики</b> Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. <b>2.Система частей речи в русском языке</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)	Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы

**Раздел 11. Синтаксис (48 час)**

**1. Синтаксис как раздел грамматики**

Синтаксис как раздел грамматики. Слово-сочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**2. Словосочетание**

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

**3. Предложение и его признаки**

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

**4. Интонация**

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

**6. Грамматическая основа предложения.**

**Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения**

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

**7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), об-

Употребление сказуемого при однородных подлежащих.

Нормы сочетания однородных членов.

Синонимия простых предложений с однородными членами

и сложносочинённых предложений.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Сущность и условия обособления.

Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение.

Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения.

Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания,

воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению.

Синонимия вводных конструкций.

Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста

Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.

Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.

Анализировать и характеризовать виды

<p>стоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.</p>	<p>односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.</p>
<p><b>9.Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</b> Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные.</p>	<p>Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.</p>
<p><b>10.Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности</b> Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.</p>	<p>Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p>
<p><b>11.Предложения осложнённой структуры</b> Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p>	<p>Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.</p>
<p><b>12.Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</b> Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Стилистические возможности с однородными членами.</p>	<p>Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения.</p>
<p><b>13.Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</b> Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложения с обособленными членами.</p>	<p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).</p>
<p><b>14.Обособленное определение и приложение</b> Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность рас-</p>	<p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.</p>
<p></p>	<p>Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.</p>
	<p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p>
	<p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p>
	<p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p>



<p>пространённого согласованного определения.</p> <p><b>15.Обособленные обстоятельства</b> Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.</p> <p><b>16.Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены</b> Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p>	<p>Понимать (осознавать) сущность обособления, общие условия обособления.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p> <p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.</p> <p>Понимать (осознавать) основные функции обращения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.</p>
<p><b>Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация (5 час)</b></p>	
<p><b>1.Орфография как раздел правописания</b></p>	<p><b>Обладать</b> орфографической и пунктуаци-</p>



Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.

## **2. Правописание морфем**

Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.

**Н** и **ни** в словах разных частей речи.

## **3. Употребление ъ и ь, гласных после шипящих и ц**

Орфографические правила, связанные с употреблением **ъ** и **ь**. Правописание гласных после шипящих и **ц** в словах разных частей речи.

Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.

## **4. Употребление прописной и строчной букв. Перенос слова.**

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

## **5. Пунктуация как раздел правописания**

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

## **6. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении**

онной зоркостью.

**Освоить** содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.

**Соблюдать** основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.

**Использовать** орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

<p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p><b>7.Знаки препинания в сложном предложении</b></p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p><b>8.Знаки препинания в предложениях с прямой речью</b></p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме.</p>	
<p align="center"><b>Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции</b></p>	
<p align="center"><b>Раздел 13. Язык и культура (3 час)</b></p>	
<p><b>Взаимосвязь языка и культуры</b></p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Русский речевой этикет.</p>	<p><b>Осознавать</b> связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p><b>Приводить</b> примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p><b>Иметь</b> представление об особенностях русского речевого этикета; уместно <b>использовать</b> правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**курса «Русский язык» с описанием основных видов учебной деятельности**  
**9 класс (102 час)**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции</b>	
<b>Раздел 1. Речь и речевое общение (4 час)</b>	
<p>Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.</p> <p><i>Общение и взаимодействие.</i></p> <p>Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p><i>Морально-этические и психологические принципы общения</i></p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.</p>	<p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p> <p>Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</p> <p><i>Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения</i></p>
<b>Раздел 2. Речевая деятельность (3 час)</b>	
<p>Поиск, анализ информации</p> <p>Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p>Культура аудирования.</p> <p><i>Смысловое чтение текстов.</i></p> <p>Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение).</p> <p>Коммуникативные цели пишущего и их</p>	<p>Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p><i>Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга.</i></p> <p><i>Воспринимать текст как единое смысловое целое. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста.</i></p> <p><i>Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста.</i></p> <p><i>Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание</p>

<p>реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. <i>Причины коммуникативных неудач.</i></p> <p>Культура работы с книгой и другими источниками информации. <i>Приёмы работы с электронными библиотеками</i></p>	<p>прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p><i>Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></p> <p>Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.</p> <p>Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.</p> <p>Систематизировать материал на определённую тему из различных источников, <i>обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.</i></p> <p><i>Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.</i></p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p>
<p><b>Раздел 3. Текст (10 час)</b></p>	

<p>Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p> <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.</p> <p><i>Составление электронной презентации.</i></p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)</p> <p>Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p>	<p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.</p> <p><i>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.</i></p> <p><i>Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i></p> <p>Создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.</p> <p>Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p> <p>Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок.</p> <p>Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка (10 час)</b>	
<p><b>1. Функциональные разновидности языка</b>  Официально-деловой стиль  <i>Стилистическая система современного русского языка. Функциональные стили (обобщение).</i>  Особенности языка художественной литературы.  Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.  Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. <i>Социальная сеть. Реклама.</i>  Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности</p> <p><b>2. Язык художественной литературы</b>  Основные особенности языка художественной литературы.</p>	<p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности.  Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом — мастерство исполнения.  <i>Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.</i>  Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.  Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.  <i>Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).  Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях</i></p>
<b>Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции</b>	
<b>Раздел 5. Общие сведения о языке (3 час)</b>	
<p><b>1. Родной язык в жизни человека.</b>  <b>Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире</b>  Русский язык как один из мировых языков.  Выдающиеся отечественные лингвисты.  Развитие русистики.</p>	<p><b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  <b>Иметь</b> представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.  <b>Знать</b> основные изобразительные свойства русского языка.</p>

<b>Раздел 6. Фонетика и орфоэпия (3 час)</b>	
<p><b>1.Фонетика как раздел лингвистики</b> Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p><b>2.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения</b> Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения</p>	<p>Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь</p>
<b>Раздел 7. Графика (1 час)</b>	
<p><b>1.Графика как раздел лингвистики</b> Графика как раздел лингвистики. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]. Прописные и строчные буквы. <i>Принципы русской графики.</i> Соотношение звука и буквы (повторение)</p>	<p><b>Сопоставлять и анализировать</b> звуковой и буквенный состав слова. <b>Использовать</b> знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений. Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p>
<b>Раздел 8. Морфемика и словообразование (3 час)</b>	
<p><b>1.Морфемика как раздел лингвистики</b> <b>2.Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.</b> <b>3.Словообразование как раздел лингвистики</b> Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.</p>	<p>Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные</p>

<p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>	<p>выразительные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словаря. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>
<p><b>Раздел 9. Лексикология и фразеология (4 час)</b></p>	
<p><b>1.Лексикология как раздел лингвистики</b> Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p><b>2..Лексическое значение слова</b> Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов. Афоризмы, крылатые слова Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари</p>	<p>Владеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; основные виды тропов. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, возможности сочетаемости слова. Проводить лексический анализ слова. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности. Различать свободные сочетания слови фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в</p>



	художественном тексте
<b>Раздел 10. Морфология (5 час)</b>	
<p><b>1.Морфология как раздел грамматики</b> Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.</p> <p><b>2.Система частей речи в русском языке</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями морфологии.</p> <p><b>Осознавать (понимать)</b> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p><b>Распознавать</b> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы</p>
<b>Раздел 11. Синтаксис (48 час)</b>	
<p><b>1.Синтаксис как раздел грамматики</b> Синтаксис как раздел грамматики. Слово-сочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи</p>	<p><b>Овладеть</b> основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями</p>

<p>(союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.</p> <p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением;</p>	<p>сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.</p> <p>Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемами</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование.</p> <p>Способы включения цитат в высказывание</p>	<p>употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p>
<p><b>Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация (5 час)</b></p>	
<p><b>1. Орфография как раздел правописания</b></p> <p>Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p>Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p>	<p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем</p> <p>Использовать справочники по</p>

<p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме</p>	<p>правописанию для решения пунктуационных проблем</p>
<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции</b></p>	
<p><b>Раздел 13. Язык и культура (3 часов)</b></p>	
<p>Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи. Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм. Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение). <i>Нормы информационной культуры, этики и права</i></p>	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни. Осознавать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность. <i>Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права</i></p>

